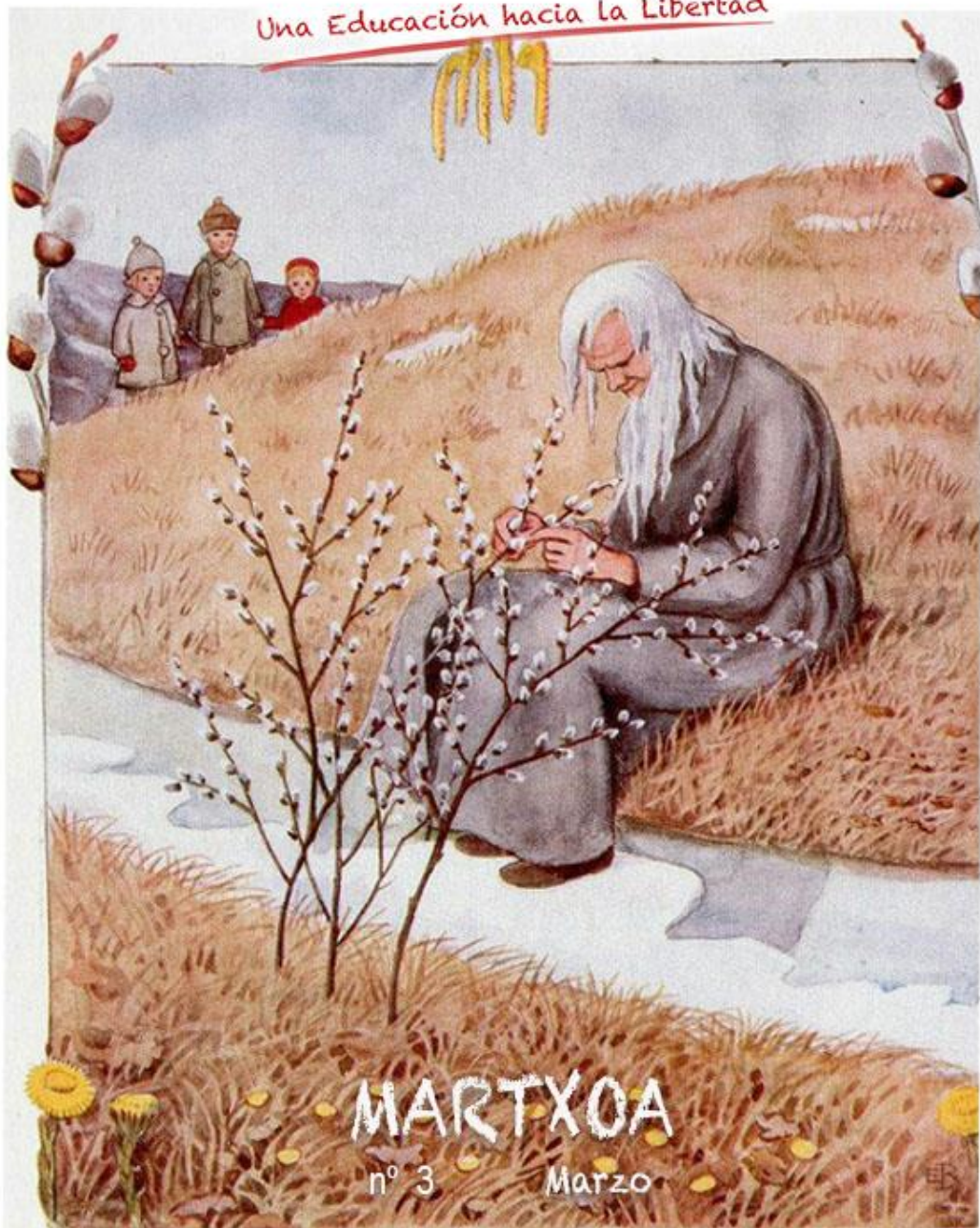


# GEROA ESKOLA

Una Educación hacia La Libertad



MARTXOA

nº 3

Marzo

Negu luzea eta hezea izan  
dugu, baína badator udaberria!  
Pozik eta gogotsu hartuko  
dugu guztiok. Eta bereziki  
gure txikitxoek, udaberriak  
Pazko Erbiaren bisita ekarriko  
dielako. Bera da gure  
hirugarren buletin honetako  
ipuinaren protagonista.  
Udaberriak, halaber, neska-  
mutikoen bihotzak zabalduko  
ditu, jolas libreaz gehiago  
gozatzeko aukera emango  
dielako. Jolas librea da gure  
eskoletako txikitxoenen  
jardunaren ezaugarria, bai eta  
beren irudimenaren habia ere.  
Jarduera moduan ogia egitea  
proposatzen dizuegu. Elikagai  
natural eta ezin hobe hau gure  
txikitxoek asteartero egiten  
dute, asteazkeneko  
hamaiketakoan jateko.  
Eta bukatzeko, zenbat  
asmakizun asmatu dituzue?

Después de un largo y  
húmedo invierno, sin duda  
llegará la tan ansiada  
primavera, a la que recibiremos  
con ilusión.

La misma ilusión que muestran  
nuestros más pequeños con la  
visita de la Liebre de Pascua.  
Es ella la protagonista del  
cuento de este tercer boletín.  
También la primavera abre el  
corazón de los niños a  
disfrutar más, si cabe, en sus  
juegos al aire libre. Juego libre  
estandarte de nuestros  
Jardines de Infancia, donde la  
imaginación vive en estado  
puro. Como actividad, la  
elaboración del pan. Es  
alimento nutritivo y natural,  
que cada martes es elaborado  
por los niños del Jardín, para  
luego comerlo en el almuerzo  
del miércoles.

Y con respecto a las  
adivanzas, ¿cuántas lleváis  
acertadas?

# EL NIÑO Y EL JUEGO

## EL ABURRIMIENTO CONSTRUYE EL JUEGO

*“El hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega”*  
*Schiller*

La alegría de los niños cuando juegan se percibe de forma inmediata. Un observador atento que mire a un niño pequeño absorto en el juego se da cuenta, por una parte, de la seriedad con que lo hace, y por otra de que no tiene presente ninguna meta en concreto. El trabajo del adulto tiene un objetivo y un propósito, el juego del niño carece de propósito concreto, pero está lleno de imaginación y de vida. El juego actúa de dentro afuera, mientras que el trabajo actúa de fuera adentro. Los niños no juegan para aprender o para desarrollarse, lo hacen porque les gusta jugar. El niño quiere estar activo simplemente por un impulso innato y natural.

Durante el juego los niños acumulan todo tipo de experiencias y aprenden con ellas a conocer la vida. Mediante la acción los niños aprenden a manejar las cosas y a entender determinadas leyes naturales. Los niños continúan con sus experimentos hasta adquirir una

seguridad interior sobre las cosas. Eso les proporciona una base sólida y la confianza en el mundo que les rodea.

Jugar es necesario para que se produzca un desarrollo saludable. La totalidad del dominio corporal, el desarrollo de los sentidos, el habla y el pensar, así como el trato social, todo ello lo practica y lo adquiere el niño jugando.

En el juego, el niño no sólo desarrolla sus propias habilidades, sus facultades orgánicas, sino también esa especial imaginación infantil que es de naturaleza volitiva, que transforma las cosas y las dota de alma.

Los niños reflejan lo que ocurre a su alrededor, quieren imitar. El niño imitará de forma natural lo que acontece en su entorno. Así nos damos cuenta de cómo los niños incorporan todo aquello que experimentan en el mundo en el que viven. Todo lo que acontece alrededor del niño toma un lugar en el juego del niño. Jugar es lo cotidiano de la vida, es toda actividad ordenada, que tiene leyes, hecha con alegría.

El niño hasta los tres años no necesita ningún juguete, porque a esas edades está desarrollándose en el andar, hablar y pensar. En ello se tiene que centrar, descubriendo su propio cuerpo, jugando con sus manos,

dedos y pies, acompañado del ambiente cálido, amoroso y tranquilo de la familia. A los tres años, empieza a conocerse a sí mismo, se da cuenta de que él es él (“yo soy yo”) y entra en otra etapa, empieza a jugar. Y juega hasta aburrirse, porque llega un momento en el que ya no le interesa lo que está haciendo y se aburre. El aburrimiento es la llave para abrir la puerta y dar el salto a la siguiente etapa evolutiva, en la cual tendrá que trabajar. Dejemos al niño que se aburra, ya que es la chispa para que empiece a construir a través del impulso que nace de su interior. Hoy el niño vive inmerso en tantas actividades, que le falta tiempo para estar, observar, descubrir, vivenciar, experimentar...

En los Jardines de Infancia Waldorf los niños tienen tiempo, se crean espacios para el silencio, el recipiente para que la palabra entre, se permite que el aburrimiento se manifieste y que desde la creatividad surja la metamorfosis. Desde la crisis surge lo nuevo. No hay prisa. Démosles tiempo para sus procesos.

*“La capacidad de jugar es uno de los principales criterios de la salud mental” Ashley Montague.*

# ELABORACIÓN DEL PAN

## Ingredientes:

- 4 tazas de harina de espelta
- 25gr de levadura fresca
- 3 cucharadas soperas de aceite de oliva
- 1 cucharadita de sal
- 1/2 cucharadita de azúcar
- Agua tibia

## Preparación:

- 1.- Disolver la levadura en un cuenco agregar el azúcar y cubrir con agua tibia (para caliente) y reservar.
- 2.- Poner la harina en un cuenco, agregar la sal y revolver
- 3.- Hacer un agujero en el centro de la harina, como un volcán.
- 4.- Agregar alrededor del agujero el aceite

5.- Agregar la levadura que preparamos anteriormente y un poco más de agua, hasta llenar el agujero que hemos hecho en la harina.

6.- Con cuchara de madera comenzar a incorporar harina y agua, si hace falta, agregamos agua pero siempre en poca cantidad.

7.- Cuando la masa esta homogénea la ponemos sobre la mesa y amasamos, con mucho amor.

8.- Hacemos pequeños huevitos (como una nuez alargada) y cortamos con la tijera de cocina en un extremo para formar las orejas de nuestras liebres.

9.- Cogemos el “morríto” y con un palillo hacemos los ojitos (esto le encanta a los niños).

10.- Ponemos la bandeja en el centro del horno precalentado a 170g, durante 15 a 20 minutos.



# EL CUENTO DEL MES

## LA LIEBRE DE PASCUA

Había una vez una familia de liebres de Pascua, el padre, la madre y los siete hijos. El padre y la madre liebre no sabían quién de sus hijos iba a ser ese año la liebre de Pascua. Entonces la madre liebre de Pascua cogió una cesta con siete huevos, y el padre liebre de Pascua llamó a sus siete hijos y dijo al mayor:

-Coge un huevo de la cesta y llévalo al jardín de la casa donde viven muchos niños.

El mayor cogió el huevo dorado y se fue con él a través del bosque, cruzó el riachuelo, atravesó la pradera y llegó al jardín de la casa de los niños.

Entonces quiso saltar por encima de la verja, dio un salto demasiado grande y el huevo se cayó y se rompió. Ésta no era la verdadera liebre de Pascua. Le llegó el turno al segundo. Éste cogió el huevo plateado, corrió con él a través del bosque, cruzó el riachuelo y llegó a la pradera. Entonces le llamó la



urraca:

-Dame tu huevo, dame tu huevo y te regalaré una moneda.

Y sin que la liebre se diera cuenta, ya se había llevado la urraca el huevo a su nido. Ésta tampoco era la verdadera liebre de Pascua.

Le tocó el turno al tercero. Éste escogió el huevo de chocolate, corrió con él a través del bosque, cruzó el riachuelo, llegó a la pradera y justo entonces, llegó saltando de un pino alto una ardilla, puso grandes ojos y preguntó:

-¿Está rico?

-No lo sé, lo quiero llevar a los niños.

-¿Me dejas probar un poco?

La ardilla chupó un poco y, como le gustó tanto, siguió lamiendo, y la liebre lamió con ella hasta que todo el huevo había desaparecido. Cuando la tercera liebre llegó a casa, la madre liebre de Pascua le tiró de los pelos de su morrito que aún estaban llenos de chocolate y dijo:

-Tú tampoco eres la verdadera liebre de Pascua. Ahora le llegó el turno al cuarto. El cuarto cogió el huevo con muchas manchitas. Con este huevo corrió a través del bosque. Cuando estaba cruzando el riachuelo se paró en medio y se vio en el riachuelo como en un espejo. Cuando se estaba mirando, ¡plaf!, se cayó el huevo al agua. Ésta tampoco era la liebre de Pascua.

Le llegó el turno al quinto. El quinto cogió el huevo amarillo. Con él corrió a través del bosque y antes de llegar al riachuelo se encontró con el zorro.

-Oye, vente conmigo a mi madriguera y enseña a mis hijos el huevo bonito.

Los zorrillos empezaron a jugar con el huevo, se cayó encima de una piedra y se rompió.

Rápidamente corrió la liebre a casa con las orejas gachas. Ella tampoco era la verdadera liebre de Pascua.

Le llegó el turno al sexto. El sexto escogió el huevo rojo y con él corrió a través del bosque. Entonces

se encontró en el camino con otra liebre. Puso su huevo en el camino y empezó a pelearse con la otra. Por fin, la otra liebre huyó y cuando la sexta liebre buscó su huevo, lo encontró hecho migas. Ésta tampoco era la verdadera liebre de Pascua.

Le tocó ya el turno a la séptima, la liebre más joven y pequeña. Ella cogió el huevo azul. Con el huevo azul atravesó el bosque. En el camino se encontró con otra liebre. La dejó pasar y siguió adelante. Entonces vino el zorro. La liebre dio un rodeo y llegó al riachuelo. Con unos saltos ligeros cruzó por encima del tronco. Vino la ardilla pero la liebrecita siguió adelante y llegó a la pradera. Cuando la urraca gritó, simplemente le contestó:

-¡Tengo que seguir!, ¡tengo que seguir!

Por fin, llegó al jardín de la casa. La puerta estaba cerrada. Ella dio un salto, ni demasiado grande, ni demasiado pequeño, y puso el huevo en el nido que le habían construido los niños. Ésta era la verdadera liebre de Pascua.

## Poema y canción de la Liebre de Pascua

### PAZKUKO ERBITXOAREN KORROA

Urruti urruti, bere gordeleku lasaian eserita dago Pascua erbia  
begira begira, ea arraultzak nun izkutatu.

Halako baten, ume txiki baten katilu bat aurkitu du.

Azkar azkar arraultzak bere saskian ipini ditu, festa polit hau  
ospatzeko.

Erbi zuritxoa lotan zaude, lotan zaude.

Zer daukazu erbitxoa ez zatoz ta saltoka

Zer daukazu erbitxoa ez zatoz ta saltoka,

Erbi zuritxoa salto salto.

Erbi zuritxoa ia etorri da, ia etorri da.

Koloretako arraultzaz betetako saskiaz

Koloretako arraultzaz betetako saskiaz

Erbi zuritxoak salto, salto.



# Asmakizunak – Riddles – Adivinanzas MARZO

I eat iron and it turns red,who am I?

Zenbaki bat, letra bi,nor naiz ni?

No hago ruido al caminar,  
ando sin piernas,  
tengo cuernos y no soy toro.  
yo no me mojo aunque llueva,  
nunca salgo de mi casa,  
sólo asomo mi cabeza.

Duermo mucho, como hierba.

Me gusta el sol¿quién soy?

(Gloria Fuertes)

★ Respuestas FEBRERO (pingüino, candle, el eco)





Gracias a estos establecimientos que colaboran con **Geroa Eskola**

Ezagutu eta goza ezazu Geroa Eskolaz!

Oparitu iezaiozu zure haurren hezkuntza osasuntsua: Gela irekiak, hitzaldiak, tertuliak eta Eskulan Tailerrak.

Anímate a conocer Geroa eskola: aulas abiertas, charlas y Talleres de Manualidades.

## OTSAILA-FEBRERO

- **2 MARZO:** «¿QUÉ EXIGE EL MUNDO DE HOY DE LOS JÓVENES Y SUS ADULTOS?»  
Carlos Malagón, 18 horas
- **10 MARZO:** Taller de Manualidades- Afeltrando la lana  
Marta Rojo, 11 horas. 25 €
- **21 MARZO:** Aulas Abiertas en GEROA ESKOLA  
Claustro de Maestros 11 horas